

MÄDLER
ART
FORUM

30 Jahre
BBK LEIPZIG
e.V.



BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Der BBK LEIPZIG e.V. feiert seinen 30. Geburtstag mit einer großen Jubiläums-Schau im MÄDLER ART FORUM Leipzig!

Leipziger Künstler*innen aus drei Generationen präsentieren mit ihren Arbeiten künstlerische Positionen seit der Gründung des Vereins im Jahr 1990.

Für die Ausstellung wählte ein unabhängiges Kuratorium aus allen Mitgliedern des BBK LEIPZIG e.V. Künstler*innen aus, die ihre Arbeiten im innerstädtischen Ambiente des neuen Ausstellungsraums in der Mädler-Passage zeigen. Diese Vielfalt bildkünstlerischer Ausprägungen verleiht der Präsentation einen besonderen Reiz.

Die ausstellenden Künstler*innen sind dem Verein teils seit seiner Gründung verbunden, führen und leiten die Geschicke des BBK LEIPZIG e.V. seit vielen Jahren ehrenamtlich und engagieren sich aktiv als Netzwerker*innen in der Kunst.

Seit 30 Jahren gestaltet und begleitet der Verein im Sinne eines Berufsverbandes kulturelle, politische und soziale Belange von Künstler*innen. Als gemeinnützige Vereinigung fördert der BBK LEIPZIG e.V. zeitgenössische Kunst in Leipzig und Umgebung, engagiert sich in berufsrelevanten Fragen und organisiert Ausstellungen, interdisziplinäre Symposien und Workshops. Er betreibt eine Projektgalerie, vermittelt und organisiert Weiterbildungen, regionale bis internationale Austauschprojekte und unterstützt in allen Fragen zu künstlerischen Vor- und Nachlässen.

Der BBK LEIPZIG e.V. ist Teil des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen e.V., des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler sowie der Internationalen Gesellschaft für bildende Kunst.

Die rund 200 Mitglieder arbeiten in den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Fotografie, Kunst im öffentlichen Raum, Kunsthandwerk, Installation und Medienkunst.

Wir bedanken uns bei allen Kooperationspartner*innen, Förder*innen, Unterstützer*innen und Freund*innen des BBK LEIPZIG e.V.

Unser herzlicher Dank gilt der Stadema Stiftung.

VOILÀ!

30 Jahre BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V. im MÄDLER ART FORUM

Ausstellungsdauer
30.09. bis 21.11.2020

Vernissage
29.9.2020 um 19 Uhr

Eröffnung
Frau Dr. Skadi Jennicke,
Kulturbürgermeisterin
Leipzig

Andrea v. Drygalski,
Geschäftsführerin
Stadema Stiftung

Einführung
Dr. Volker Rodekamp

**Musikalische
Begleitung**
Drei Damen und
ein Gentleman

Weitere Informationen
zum MÄDLER ART FORUM finden Sie unter:
www.maedlerartforum.com

Das MÄDLER ART FORUM ist ein Kunstraum in der 1. Etage der Mädler-Passage in Leipzig. Es wurde im Oktober 2019 eröffnet.

Initiator des MÄDLER ART FORUM ist die Stadema Stiftung. Sie wurde von Dr. Claudia Stadelmann, der Enkelin von Anton Mädler – dem Erbauer der Mädler-Passage – ins Leben gerufen. Die Stadema Stiftung fördert u.a. Kunstprojekte, vor allem in Leipzig.

Die Familie Mädler zählte zu den bedeutenden Förderern von Kunst und Kultur in Leipzig. Nach Anton Mädler (1854–1925) setzten seine Tochter Vera (1902–2004), die mit dem Maler Ernst Stadelmann (1894–1972) verheiratet war, und ihre gemeinsame Tochter, Claudia Stadelmann (1943–2012), diese Tradition fort.

Die Ausstellungen im MÄDLER ART FORUM werden mit der Expertise der Künstler*innen des BBK LEIPZIG e.V. begleitet. Es ist uns daher eine große Freude, dass die Jubiläums-Schau zum 30-jährigen Bestehen des BBK LEIPZIG e.V. im MÄDLER ART FORUM stattfindet.

Wir wünschen allen Besuchern viel Freude beim Besuch der Ausstellung und bei der Betrachtung dieses Katalogs und danken allen Beteiligten und Partnern.

Dr. Andrea von Drygalski

Stadema Stiftung, im Sommer 2020

Harald Alff

Heidi Baudrich

Christina Baumann

Marianne Buttstädt

Christine Ebersbach

Wolfram Ebersbach

Jörg Ernert

Sinje Faby

Philipp Fritzsche

Wolfgang Henne

Fabian Heublein

Ricarda Hoop

Margret Hoppe

Hans Peter Hund

Hartmut Kiewert

Lucy König

Reinhard Krehl

Katrin Kunert

Franziska Möbius

Marcel Noack

Lea Petermann

Gudrun Petersdorff

Dirk Richter

Tobias Rost

Sandra Schubert

Christiane Werner

Karin Wieckhorst



Kuratorium

Franziska Eißner

Künstlerische Leiterin Galerie KUB, Leipzig

Dr. Imke Harjes

Mitarbeiterin BBK LEIPZIG e.V.

Dr. Meinhard Michael

Journalist/Kunsthistoriker, Leipzig

Dr. Carolin Niederalt

Beratung Kunststiftungen/MÄDLER ART FORUM, Leipzig

Tobias Rost

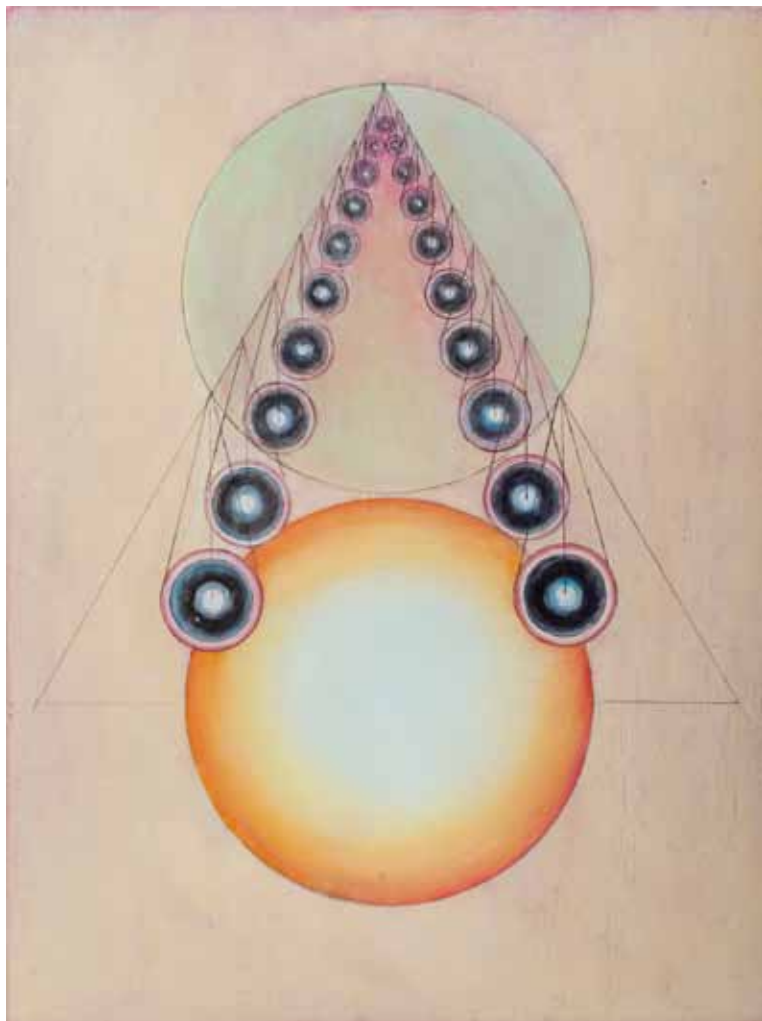
Künstler, Vorstandsmitglied BBK LEIPZIG e.V.

Julia Schäfer

Kuratorin gfzk Leipzig

1963 geboren in Leipzig
 1989–1994 Studium an der HGB Leipzig
 1994–1996 Meisterschüler bei Prof. Hildegard Korger und Prof. Karl-Georg Hirsch
 1999 Master of Art-Abschluss am Royal College of Art London
 2007 Gründungsmitglied von hochdruckpartner/ Galerie+Werkstatt
 lebt und arbeitet in Leipzig

Zentrum 17
Farbholzschnitt
 60×80 cm
 2018



Pylon Cosmea III
 Mischtechnik auf Holz
 (Ölfarbe, Graphit,
 Kaseinfarbe)
 40×30×3 cm
 2020

1979 geboren in Leipzig
 2002–2003 Grundstudium der Kunstpädagogik
 an der Burg Giebichenstein
 2004–2011 Studium der Malerei und Grafik an der HGB Leipzig
 bei Prof. Sighard Gille und Prof. Anette Schröter
 2011 Diplom Bildende Kunst an der HGB Leipzig
 seit 2011 freischaffende Künstlerin



Fosko
 Öl und Acryl
 auf Leinwand
 120×100 cm
 2020

1982 geboren in Witzenhausen/bei Kassel
 2006–2011 Studium der Malerei und Grafik an der HfBK Dresden
 2009 Erasmus-Stipendium an der Accademia di belle Arti
 Roma
 2011–2013 Meisterschülerstudium bei Peter Bömmels
 an der HfBK Dresden
 lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Leipzig



Man müsste Klavier spielen können

Feder, Tusche
29,7×21cm
2019

1969 geboren in Halle/Saale
1994–1999 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst bei Prof. Barbara Nemitz
Zeichnungen, Nonsensaktionen, Objekte, Eat-Art
lebt und arbeitet in Leipzig



1954 geboren in Strelln
1972–1973 Praktikum im Seemann-Verlag Leipzig
1973–1978 Studium an der HGB Leipzig bei Prof. Dietrich Burger und Prof. Rolf Kuhrt
1978–1991 freiberuflich tätig in Leipzig
1991–1995 Arbeit in einer kulturpädagogischen Einrichtung
seit 1993 freiberuflich tätig in Wurzen

Passstraße
Acryl/Leinwand
100×120cm
2015



Rolltreppe (Karstadt)
Acryl/Leinwand
100 x 100 cm
2009

1943 geboren in Zwickau
1966–1971 Studium an der HGB Leipzig,
Fachklasse bei Prof. Wolfgang Mattheuer
1971–1992 freischaffend tätig in Leipzig
1992–2008 Lehrtätigkeit an der HGB Leipzig
(Maltechnologie, Perspektive, Naturstudium)



1974 geboren in Leipzig
1991–1996 Studium im Fach Malerei/Grafik an der HGB Leipzig
bei Prof. Sighard Gille, u.a. Wolfram Ebersbach
1996 Studienaufenthalt in New York City/USA
1998–2001 Aufbaustudium bei Prof. Sighard Gille an der HGB
Leipzig
2001 Meisterschüler
2004–2012 Lehraufträge im Fachbereich Malerei/Grafik
an der HGB Leipzig
seit 2012 Professor für Malerei/Zeichnen und Komposition
an der HGB Leipzig

Durchgang I
Aquarell
23 x 31 cm
2017



**Elektrische Flugstudien
und andere Flugübungen**

Photographien
auf Barytpapier,
Schlagstempel
auf Karton
jeweils 11,8×15,2 cm
auf 20,8×56 cm
2006/2019

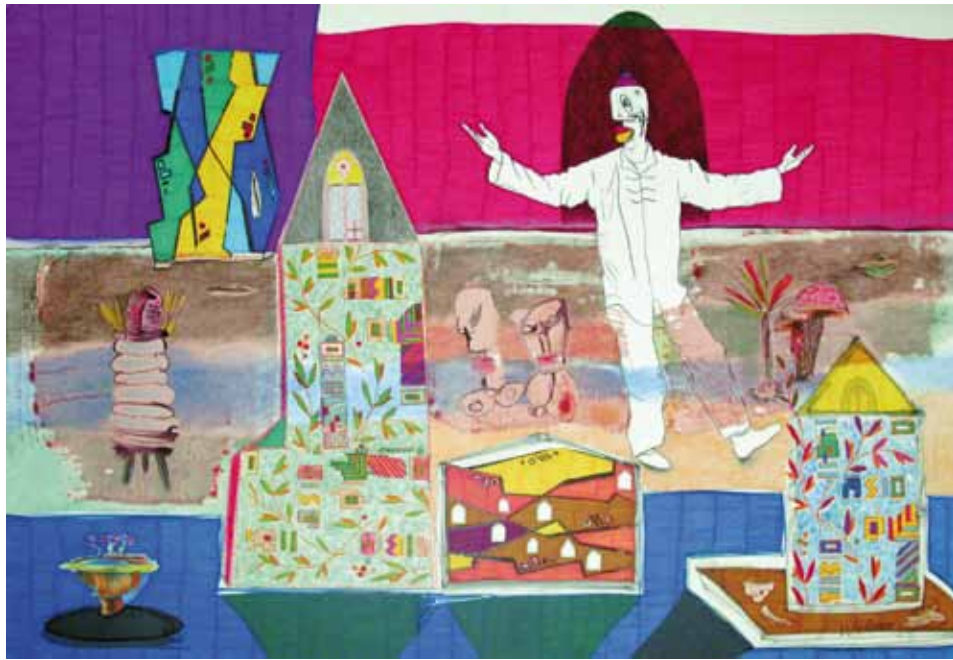
- 1972 geboren in Essen
Studium der Photographie in Blackpool, Nottingham,
Prag und Leipzig
- 1994 National Diploma in Art and Design (Photography),
Blackpool and the Fylde College (UK) mit Auszeich-
nung
- 1997 BA (hons) Photography in Europe (PIE),
The Nottingham Trent University (UK)
- 2002 Diplom für Bildende Kunst, HGB Leipzig
lebt und arbeitet in Leipzig



- 1970 geboren in Eberswalde
- 1995–2001 Studium an der Burg Giebichenstein
- 2001 Diplom der Bildenden Kunst
bei Frau Prof. Imtraut Ohme
- 2002 Meisterschüler bei Frau Prof. Ute Pleuger
Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen
- seit 2003 lebt und arbeitet als freischaffender Künstler
mit Atelier in der Spinnerei in Leipzig

DER HOMETRAINER

Objekt aus handels-
üblichem Lauftrainer
und zwei Fahnen
260×80×60 cm
2013



**clown, ein mehr noch,
wenn man etwas
dazu sagen könnte,
im ungeahnten ausmaß**
Mischtechnik auf Karton
70×100 cm
2005

- 1949 geboren in Leipzig
- 1968 Abitur und Abschluss der Buchhändlerlehre
- 1975–1980 Studium Buchkunst an der HGB Leipzig bei Prof. Irmgard Horlbeck-Kappler
- 1980–1982 Zusatzstudium in den Werkstätten der HGB Leipzig
- 1983–1985 Meisterschülerstudium an der Akademie der Künste Berlin (Ost) bei Prof. Werner Klemke
- 1990–1992 Führung der Galerie am Kraftwerk mit Peter Lang
- seit 1992 Produktion der neuen deutschen Bodensatzbibliothek, bis September 2020 wurden 269 Bände editiert
- lebt und arbeitet in Leipzig und Thüringen



- 1986 geboren in Leipzig
- 2010–2016 Studium Bildende Kunst bei Prof. Tina Bara, Prof. Heidi Specker und Sven Johné an der HGB Leipzig
- 2016 Diplom Bildende Kunst an der HGB Leipzig
- 2017 Preisträger airleben Kunstpreis „Künstler des Jahres“
- 2020 „Denkzeit“ Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- lebt und arbeitet in Leipzig

Daytrader – Homeoffice
Fotografie
100×80 cm
2016



Panzer
Bleistift auf Papier
40×30 cm
2019

1981 geboren in Parchim
2004–2011 Studium freie Kunst mit dem Schwerpunkt Zeichnung/ Malerei an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Diplom
2017 AiR Brig-Glis, Aufenthaltsstipendium, Schweiz
2019 Raum Schaddel 2, interdisziplinäres Symposium Schaddelmühle
2020 Arbeitsstipendium Denkzeit, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
lebt und arbeitet in Leipzig



1981 geboren in Greiz
1999–2007 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig
2005–2006 Studium an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris bei Jean-Marc Bustamante und Christian Boltanski
2007 Diplom bei Prof. Timm Rautert
2009 Meisterschülerabschluss bei Prof. Christopher Muller.
Leitung des Ausstellungsraum Halle 9 der Techné Sphere Leipzig, Realisierung zahlreicher Projekte und Ausstellungen in Frankreich
lebt und arbeitet als Künstlerin in Leipzig

Thilo Schoder,
Frauenklinik Gera IV
C-print 2/5 + 2 A.P.
2017



Landschaft im April
Öl auf Hartfaser
40×30 cm
1987

Fotografie: J.M. Pietsch,
akanthus-galerie im westwerk

1940 geboren in Wurzen
1955–1958 Lehre als Dekorationsmaler
1959–1962 Studium an der Fachhochschule für angewandte Kunst, Potsdam
ab 1962 Freischaffender Maler und Grafiker in Wurzen
1965 Mitglied im Verband Bildender Künstler Deutschlands
1983 bisher größte Ausstellung in Halle mit 70 Aquarellen
seit 1990 Mitglied im BBK LEIPZIG e.V.
2002 Gellert Kunstpreis
lebt in Wurzen



1980 geboren in Koblenz
2001–2002 Studium der Architektur an der TU Berlin
2003–2010 Studium Malerei/Grafik an der Burg Giebichenstein
2007–2010 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
2010 Diplom mit Auszeichnung
2010–2012 Aufbaustudium bei Prof. Thomas Rug an der Burg Giebichenstein
2012 Pilotenkueche, Atelierstipendium, Leipziger Baumwollspinnerei

Crossing III
Öl auf Leinwand
100×120 cm
2020



Derma
Stahl, Silikon, Sticktwist
260x130x30cm
2019

1988 geboren in Berlin
2009 Studienbeginn an der Burg Giebichenstein in der Klasse Bildhauerei/Metall bei Prof. Andrea Zaumseil
2013 Erasmus-Semester an der Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Istanbul
2014 Diplom mit Auszeichnung, Burg Giebichenstein
seit 2015 Lehrauftrag im Bereich plastische Grundlagen an der Burg Giebichenstein
2018 Gründungsmitglied der Künstlergruppe ZfR, Zusammenschluss für Raumfragen
Mitglied im KNw, Künstlerinnen Netzwerk Leipzig
lebt und arbeitet in Leipzig



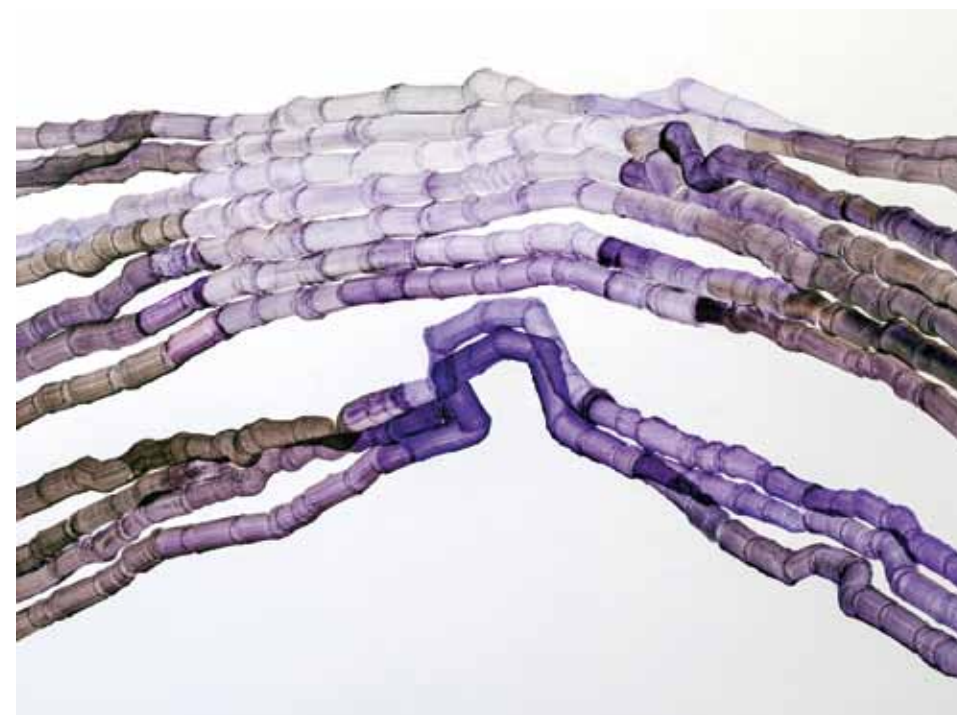
1965 geboren in Münsingen
Studium Landschaftsplanung und Sapziergangswissenschaft an der Universität GH Kassel bei Lucius Burckhardt
1998 Gründung der Gruppe alias – Atelier für Spaziengangsforschung
2003 Projektstipendium GfZK Leipzig
2006 Kurator Kunst im öffentliche Raum, Landesgartenschau Oschatz
2016 Stipendium DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Spaziengangsforschung, experimentelle Gartenkunst, Kunst im öffentlichen Raum
lebt und arbeitet in Leipzig

Mauerpfeffer / Wiepersdorf
(aus der Serie: **Wiepersdorfer Trittgeseellschaften**)
Materialdruck und Tusche auf Wenzhou-Chinapapier, Unikat
61x55cm
2018



Arabeske
Eitempera und Öl
auf Leinwand
150x115 cm
2017

1962 geboren in Leipzig
1982–1989 Studium an der HGB Leipzig, Diplom für freie Grafik
1989–1990 Fördervertrag mit dem Leipziger Schauspielhaus
1994 Meisterschülerin bei Prof. R. Kuhr, HGB Leipzig
1994–1997 kulturpädagogische Projekte
1998–2004 künstlerische Assistentin an der HGB Leipzig
2004 Lehraufträge in Leipzig und Dresden
2006–12 Professur für Malerei, Zeichnen und Komposition an der HGB Leipzig
seit 2012 künstlerische Leitung der Leipziger Sommerakademie-Muldental



1966 geboren in Eisenach
1992–1998 Studium an der Burg Giebichenstein, in der Fachrichtung Malerei/Textile Künste bei Prof. Ulrich Reimkasten
1998 Diplom
Ausstellungen und Installationen im öffentlichen Raum im In- und Ausland u. a. in Köln, Bonn, Offenbach, Schwerin, Osip (AUT), Trapani (ITA), Vizzini (ITA)
lebt und arbeitet in Leipzig

Verbindung eins
Acryl auf Folie,
kaschiert
94x126 cm
2013

Foto: Louis Volkmann



**Aus der Serie:
mind the gap, IMG.xy_3**
Fotografie,
Pigmentdruck,
53,7x73,7cm
2019

1980 geboren in Bad Muskau/Mużakow,
2002–2010 Studium Künstlerische Fotografie/Bewegtbild,
Diplom Bildende Kunst an der HGB Leipzig
2008 Designstudium an der Facultad de Belles Arts
Barcelona
2010–2013 Meisterschüler an der HGB Leipzig
2012–2016 Dozent an der HGB Leipzig
2015 Gründung Kunstraum PING•PONG, Leipzig,
Kurator und künstlerische Leitung
2017 Gründung Kunstbuchverlag PING•PONG Publishing
lebt und arbeitet in Leipzig und der Lausitz



1985 geboren in Köln
2005–2011 Studium Kulturwissenschaften und ästhetische
Praxis, Universität Hildesheim
2007–2008 Médiation culturelle de l'Art (Kulturvermittlung),
Université de Provence Aix-Marseille, Frankreich
2011–2017 Studium an der HGB Leipzig, Klasse Intermedia,
Prof. Alba D'Urbano, Diplom mit Auszeichnung
2018 Förderung zur Teilnahme am deutsch-polnischen
Austauschprojekt Inwändig/Auswändig des Intershop
Interdisciplinaire, Leipzig/Krakau
2019 Landesstipendium des Freistaates Sachsen
seit 2019 Meisterschülerstudium bei Peggy Buth
an der HGB Leipzig
lebt und arbeitet als Künstlerin in Leipzig

An Großmutter
Zeichnung,
LED-Leuchtschrift
50x70cm
2020



Kleiner karibischer Hafen II
 Öl auf Leinwand
 120x140 cm
 2001

Foto: Christoph Sandig

1955 geboren in Ludwigslust
 1974–1976 Ausbildung zur Schriftsetzerin
 1976–1981 Studium der Malerei an der HGB Leipzig bei Prof. Bernhard Heisig
 1989–1992 Meisterschülerin an der Akademie der Künste zu Berlin bei Prof. Werner Stötzer und Prof. Dieter Goltzsche
 1999–2000 freie Arbeit an der Porzellanmanufaktur Meissen
 1999–2005 Dozentin an der HGB Leipzig für Malerei, Zeichnen und Komposition im Grundstudium Malerei/Grafik
 lebt und arbeitet als Künstlerin in Leipzig



1966 geboren in Leipzig
 1982–1990 Holzmodellbauer, Betriebshandwerker
 1990–1996 Studium Plastik/Bildhauerei an der HfBK Dresden
 1996–1998 Meisterschüler bei Prof. Ursula Sax, HfBK Dresden
 2003–2010 Lehrauftrag für Plastisches Gestalten/Zeichnen in der Gestalterausbildung (DPFA Leipzig)
 2012–2015 Dozent bei der Leipziger Sommerakademie-Muldental
 seit 2012 Vorstandsmitglied BBK LEIPZIG e.V.
 2017 Gründungsmitglied Leipziger Künstlergruppe KINGKONKRET

Turm
 Eiche gesägt
 80x25x27 cm
 2020

**George**

Gips frei aufgebaut
107×80×70 cm
2017/18

Foto: Andreas Wendt

- | | |
|-----------|--|
| 1959 | geboren in Dresden |
| 1976 | Lehre als Steinmetz für Restaurierung und Denkmalgestaltung |
| 1980 | Abendstudium an der HfBK Dresden
Arbeit als Steinmetz und Steinbildhauer, u. a. an der Semperoper, Berliner Dom |
| 1983 | Gasthörer an der HfBK Dresden im Fach künstlerische Anatomie |
| 1987–1993 | Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee im Fach Plastik, Diplom als Bildhauer |
| seit 1999 | Lehrtätigkeit an der Universität Leipzig |



- | | |
|-----------|--|
| 1977 | geboren in Rostock |
| 2000–2001 | Ausbildung Visuelle Kommunikation an der Rostocker Technischen Kunstschule |
| 2002–2008 | Studium der Künstlerischen Fotografie an der HGB Leipzig, Diplom |
| 2006 | Studienaufenthalt in Kairo im Rahmen des Projektes Hiwar Fanni |
| 2010–2014 | Postgraduales Meisterschülerstudium mit Abschluss an der HGB Leipzig bei Prof. Tina Bara |
| 2011–2015 | Dozentin an der Abendakademie der HGB Leipzig |
| seit 2018 | Künstlerischer Lehrauftrag an der HGB Leipzig |
- lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Leipzig

Lichter
aus der Serie:
SEE II/Reihe Studio
Fine Art Archival Print
140×160 cm
2019



flüchtige Begegnung
 mehrfarbiger Linolschnitt, kombinierter Druck auf Japanpapier
 95 x 60 cm
 2017

Foto: Fabian Heublein

1965 geboren in Berlin
 1986 Werkzeugmacherin
 1986–1989 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
 1989–1994 Studium an der Burg Giebichenstein, Diplomabschluss Bildende Kunst
 1994–1996 Meisterschüler-/Aufbaustudium bei Prof. Inge Götze
 1995–1996 Graduiertenstipendium des DAAD; Accademia di Belle Arti „Pietro Vanucci“ Perugia
 Teilnahme an Lichtdrucksymposien im Museum für Druckkunst Leipzig
 lebt und arbeitet in Leipzig



1942 geboren in Holzhausen
 1965–2007 Fotografin am Museum für Völkerkunde in Leipzig
 1969–1973 Fernstudium Fotografie an der HGB Leipzig bei Horst Thorau
 1984–1989 Redaktionsarbeit bei der Untergrundzeitschrift "Anschlag"
 1985 Eintritt in den Verband Bildender Künstler der DDR; Mentorin Evelyn Richter
 2006–2014 Jurymitglied des Dokumentarfilmfestivals Leipzig
 seit 2007 Mitglied im BBK LEIPZIG e.V.
 lebt und arbeitet in Leipzig

yellowish I, II, III
 (New York)
 Fotografie (Color Print)
 150 x 100 cm
 1991

MÄDLER
ART
FORUM

MÄDLER ART FORUM made by Stadema Stiftung

Mädler Passage, Aufgang B, 1. Etage
Grimmaische Straße 2–4, 04109 Leipzig
Geöffnet: Mi–Sa, 14–18 Uhr

Telefon: +49 (0) 151 54 78 05 19
E-mail: kontakt@maedlerartforum.com
www.maedlerartforum.com



Tapetenwerk, Haus K
Lützner Straße 91, 04177 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 261 88 99
E-mail: info@bbkl.org
facebook.com/bbkleipzig
instagram.com/bbkleipzig
www.bbkl.org

Abkürzungen:

BBK LEIPZIG e.V

BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.

Burg Giebichenstein

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst

HfBK Dresden

Hochschule für Bildende Künste Dresden

HGB Leipzig

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Die Bildrechte liegen, wenn nicht anders angegeben, bei den Künstler*innen.

Leipzig 2020

30.9.-21.11.2020